

## Van Kunstenaar tot Collega

*Wanneer is deze opleiding voor jou?*

- Als je een bevlogen kunstenaar bent met de behoefte jouw inspiratie, vakkundigheid en artistieke talenten te delen met kinderen binnen de context van de basisschool.
- Als je gelooft dat elk kind in wezen artistiek is en het verdient uitgedaagd te worden om kunstenaar te zijn.
- Als je vindt dat ieder kind het verdient om in aanraking te komen met kunst en kunstenaars om aan zijn eigen competenties te werken door te onderzoeken, te creëren en te reflecteren.
- Als je gelooft dat ieder kind uniek is en het verdient om die eigenheid verder te ontwikkelen. Dat je dus gelooft dat onderwijs ervoor zorgt dat elke leerling de beste versie van zichzelf wordt.
- Als je gelooft dat elke kind wil leren, liefst samen met anderen. Omdat hij betekenis wil geven aan de wereld om hem heen.
- Als je ervan overtuigd bent dat kunst een leerling kan helpen om antwoorden te vinden in een tijd waarin de samenleving zo snel verandert dat we geen idee hebben waarheen we gaan.
- Als je je herkent in dit profiel of je ernaar verlangt zo te werken:

*Je zet anderen in beweging zodat ze gaan ontdekken. Je begeleidt dat ontdekken zodat het veilig genoeg is om 'in te stappen' en spannend genoeg is om uitdagend te zijn. Je maakt het speelveld groter, voor de ander en jezelf. Je verlegt de horizon. Je stelt vragen die tot verdieping leiden en tot reflectie aanzetten. Je geeft ruimte en kaders.*

## Practise what you Preach

Cultuurmij Oost gelooft in bovenstaande én in de kracht van kunstenaars. Zij gelooft dat het belangrijk is om kunstenaars een plek te geven binnen het leerproces. Dat juist de authentieke kracht van de kunstenaar een grote bijdrage kan leveren aan het onderwijs op de basisschool. Cultuurmij Oost gelooft in het partnerschap tussen de school en de kunsten: in de verbinding ligt de kracht. Daar wil Cultuurmij Oost een bijdrage aan leveren. Dit heeft belangrijke implicaties voor deze opleiding.

Wij geloven dat elke kunstenaar uniek is, dat juist in die eigenheid de kracht schuilt en dat een opleiding als deze erop gericht moet zijn zicht te krijgen op jouw individuele talenten en deze verder te ontwikkelen en dat jij zelf daarin de motor bent. Dit betekent dat net als de leerlingen waarmee je gaat werken jij ook voor een wezenlijk deel 'achter het stuur' zal zitten van je eigen opleiding. Welke unieke bijdrage wil jij vanuit jouw artistieke hoofd, hart en handen leveren aan het onderwijs aan kinderen op de basisschool en welke competenties heb je dan verder te ontwikkelen?

De opleiding is zo opgebouwd dat er naast thematische blokken veel ruimte is voor jouw individuele leervragen, discussie, visievorming en uitproberen. Naast het team van ervaren docenten zullen ook de cursisten elkaar coachen en van feedback voorzien. We leren immers het meeste van onze 'fouten' en van elkaar.

Als groep hebben we een grote bron van waaruit we in het onderwijs kunnen stappen.

Cultuurmij Oost biedt niet een kant en klaar programma. De inhoud namelijk zal voor een wezenlijk deel bepaald worden door jou en je vakcollega's. Dit is ook voor ons spannend. Als we trouw zijn aan onze eigen uitgangspunten kunnen en willen we niet anders: practise what you preach:

*Cultuurmij Oost en het team van docenten wil jou in beweging zetten zodat je gaat ontdekken. We begeleiden dat ontdekken zodat het veilig genoeg is om 'in te stappen' en spannend genoeg is om uitdagend te zijn. We maken het speelveld groter, voor jou en onszelf. We verleggen de horizon. We stellen vragen die tot verdieping leiden en tot reflectie aanzetten. We geven ruimte en kaders.*

## **De opleiding**

Enkele opmerkingen:

- Het onderwijs ziet er anders uit dan 10 – 30 jaar geleden.
- De verschillen tussen scholen zijn groot, van productgericht tot leerlinggericht.
- Via social media krijgen kinderen al veel beelden / informatie.

De opleiding zal in verschillende fasen aangeboden worden.

Fase 1: Introductie en verkenning van de kaders.

- Visie op (kunst)onderwijs in de 21 eeuw: sociaal constructivisme, coöperatief leren.
- Kunstzinnig en culturele competenties voor basisonderwijs: C-zicht en de vertaling naar wat dat van jou vraagt als kunstdocent.
- Formuleren van persoonlijk opleidingsplan: wat wil jij leren?

Fase 2: Ontwikkeling persoonlijke competenties en ontwerpen onderwijs.

- De kunstzinnige proeverij: zelf proeven aan allerlei inspirerende voorbeelden uit de praktijk: the sky is the limit!
- Ontwikkeling van je visie: wat wil jij graag dat een leerling meemaakt bij jou? Wat die kan en doet? Welke overtuigingen zitten er in jou? Wat is jouw verhaal? Waartoe doe jij dit? Wat wil je betekenen voor het kind, voor de school, voor de maatschappij?
- Van visie naar onderwijs: zelf ontwerpen van onderwijs op basis van vraag en aanbod.
- Uitproberen: in labs van ongeveer 10 mensen probeer je je lesideeën uit en reflecteer je samen op inhoud, vorm en effect en verbinding met je visie onder leiding van een ervaren kunstvakdocent/coach.

### Fase 3: Ervaren.

- Op basis van je eigen leervragen zoek je een stageplek waar je de authentieke leerervaring kan opdoen.
- In gesprek met de school: Het zoeken naar de verbinding in de basisschool: waar kun je op aansluiten en wat is jouw unieke bijdrage aan het onderwijs?
- Het zoeken naar goede sparringpartners en het leren vormgeven van professionele intervisie.
- Bij elkaar kijken, relaties opbouwen met collega's, scholen, centra voor de kunsten.

### Fase 4: Een leven lang leren

- Hoe kun je alles wat je hebt meegemaakt tijdens deze opleiding duurzaam maken?
- De professionele grondhouding: basis voor een leven lang leren.

Reflectie op de opleiding in het algemeen, je stage ervaring en jouw eigen ontwikkeling in het licht van je persoonlijke leerplan. **Kennisbasis.**

Pas als je weet wat je wilt leren zul je antwoorden vinden, maar het bos van antwoorden is groot. Cultuurmij Oost zal een (digitale) plek verzorgen waar je toegang hebt tot documenten, websites en boektitels die Cultuurmij Oost relevant en inhoudelijk nuttig acht. Ook deze digitale bron van inspiratie zal een interactieve zijn. Er zullen mogelijkheden zijn voor de deelnemers aan de opleiding om inspirerende filmpjes, artikelen, lesmateriaal, sites, onderzoeken etc. met elkaar te delen.

Suzan Lutke, december 2014

=====

Geschatte studielast:

8 studiedagen van 4 – 6 uur	52 uur
4 stages van 4 uur	16 uur
Zelfstudie (1 dag per studiedag)	48 uur
TOTAAL	116 uur (gelijk aan 16 ECTS*)

\*European Credits Transfer System

